

RETIFICAÇÃO RESULTADO FINAL – APTOS PARA A MATRÍCULA
PROCESSO SELETIVO PROFARTES

O Programa de Mestrado Profissional em Artes - ProfArtes da Universidade de Brasília retifica o **resultado final de candidatas(os) aprovadas(os) no processo seletivo, apresentando-o em ordem de classificação por área, com o(a) respectivo(a) orientador(a) e linha do programa**, referente à seleção para a Turma 2025, de acordo com o Edital PROFARTES/IARTE/UFU Nº 03/2024. As(os) candidatas(os) encontram-se aptas(os) para a matrícula.

RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS: 16			
Classificação	Nome completo	Linha de pesquisa	Orientador(a)
1ª	Laura Fonseca Tonini	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Márcia Almeida
2ª	Mariana de Andrade Vasconcelos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Márcia Almeida
3º	Bartolomeu da Conceição de Almeida Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Márcia Almeida
4º	Leonardo Lima Dourado	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Márcia Almeida
5º	Maurício Witczak	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	José Fernando Marques

6º	Tiago Borges Leal	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Luzirene Rego
7ª	Camila da Paz Reis	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Luzirene Rego
8ª	Alessandra Brandão Domingues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Bareicha
9ª	Alana de Azevedo Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Jonas Salles
10º	Estáquis Lucas Alves da Silva Furquim	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Graça Veloso
11º	Gabriel Gouvêa Vilela Dias	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Ângela Café
12ª	Ana Clara Fonseca	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	José Mauro Ribeiro

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS: 8

Classificação	Nome completo	Linha de pesquisa	Orientador(a)
1ª	Giovanca Ferreira de Matos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Felipe Canova
2ª	Mayara Suellen Sardeiro Vieira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Maria do Carmo Couto
3ª	Maria Lucinaide Pinheiro Nogueira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Nelson Inocência
4ª	Fernanda Quintas Nogueira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Cristina Dunaeva
5ª	Tereza Bernardette Salles Ramos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Bareicha
6ª	Mônica Eliza Aviani Bellingrodt	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Bareicha
7ª	Cristina Candida Brites	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Bareicha
8ª	Valquíria Xavier Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Bareicha
9ª	Sandra Falcão Reis	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Bareicha

RESULTADO FINAL MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS: 8

Classificação	Nome completo	Linha de pesquisa	Orientador(a)
1º	Wellington Fagundes de Lira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Francine Kemmer Cernev
2º	Fábio Elton Pereira do Vale Lara	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Maria Cristina Cascelli de Azevedo
3º	Rodrigo de Lima Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Paulo Bareicha
4ª	Andrea Marangoni Alves Coutinho	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Maria Cristina Cascelli de Azevedo
5º	William de Sousa Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Flávia Narita

Brasília, 23 de dezembro de 2024.

Prof. Dr. Paulo Sérgio de Andrade Bareicha

Coordenador do Programa de Mestrado Profissional em Artes – ProfArtes UnB