

IV ColoqueArte: Colóquio do Mestrado Profissional em Artes da UnB 11-13/Dez/2024

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Com o objetivo de refletir sobre a pesquisa da, na e sobre a prática docente em Arte (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais e Dança), o IV ColoqueArte - Colóquio do Mestrado Profissional em Artes da UnB - divulga chamada de trabalhos para as modalidades de **comunicação de pesquisa oral, apresentação artística e oficinas de ensino e aprendizagem de Arte (atividades práticas de música, cênicas, visuais e dança)**.

O público-alvo do evento compreende estudantes de graduação e de pós-graduação, professores de Arte (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais e Dança), pesquisadores em Educação/Arte-Educação/Arte (nas linguagens mencionadas).

HISTÓRICO E ESTRUTURA DO EVENTO

O Colóquio do Mestrado Profissional em Artes da UnB - ColoqueArte tem sido realizado com o intuito de compartilhar discussões a partir de tópicos de pesquisa de orientadores e de orientandos vinculados ao programa e à pesquisa da, na e sobre a prática docente em Arte. O primeiro ColoqueArte ocorreu em dezembro de 2016, com apresentações de resumos de mestrandos em mesas-redondas. Em março de 2018, foi realizado o segundo ColoqueArte, com apresentações de trabalhos finalizados e discussões acerca do programa. Em março de 2019 realizamos, com o apoio da FAPDF, o III ColoqueArte e Simpósio de Educação Musical, integrando as ações entre graduação e pós-graduação com apresentações de pesquisas do mestrado e de iniciação científica (graduação), além de sessões de práticas pedagógicas realizadas por mestrandos ou graduandos (licenciandos envolvidos em programas de estágios, PIBID ou Residência Pedagógica). Neste IV ColoqueArte, manteremos a integração entre graduação e pós-graduação, com ampliação para diálogos com outros programas de pós-graduações do Instituto de Artes com foco na formação de professorxs pesquisadorxs em Arte.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos para o IV ColoqueArte - Colóquio do Mestrado Profissional em Artes da UnB abrangerá **três modalidades** de inscrições. Cada proponente poderá submeter individual ou conjuntamente até 3 propostas de trabalhos.

- 1) Apresentação de Pesquisa realizada no âmbito de pós-graduações em Arte (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança) por meio de Comunicação Oral;
- 2) Apresentação Artística (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança);
- 3) Proposta de Oficina de prática de ensino e aprendizagem de Arte (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança).

IV ColoqueArte: Colóquio do Mestrado Profissional em Artes da UnB 11-13/Dez/2024

1) Apresentação de Pesquisa em Arte (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança)

Nesta modalidade serão contemplados resumos de trabalhos de pesquisas sobre **práticas docentes** concluídas ou em andamento realizadas em **programas de pós-graduação** em Artes (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança). As propostas de comunicação oral deverão ser enviadas por meio de um resumo de até 500 palavras (sem contar título e referências bibliográficas). Este deverá ser formatado em A4; fonte Times New Roman 12; espaçamento entre linhas 1,5 cm; recuo de primeira linha 1,25 cm; todas as margens com 2,5 cm e em arquivo word, rtf ou pdf sem identificação de autor. O texto deve explicitar uma problemática, objetivos, revisão de literatura e/ou aportes teóricos, metodologia prevista ou utilizada, resultados obtidos ou esperados, quando pertinente, e referências bibliográficas segundo normas ABNT 10520/2023. As propostas aprovadas deverão ser apresentadas em 15 minutos, sendo 5 minutos para discussão. As pessoas selecionadas deverão chegar à sessão de comunicação 15 minutos antes do início das apresentações para organização das apresentações no equipamento multimídia disponibilizado. O local, data e hora das apresentações serão comunicados posteriormente. No caso de mais de uma autoria, pelo menos um autor deverá estar presente na apresentação. O evento disponibilizará apenas projetor multimídia. No email de submissão, indique no título da mensagem: **“IV ColoqueArte - Submissão de Pesquisa”**.

2) Apresentação Artística (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança)

Nesta modalidade serão aceitas apresentações artísticas (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança) relacionadas com trabalhos artísticos desenvolvidos por professores de Arte em escolas, ONGs e outros contextos educacionais e artísticos, incluindo projetos de iniciação científica na graduação, e projetos de extensão. As propostas de apresentações artísticas deverão ser apresentadas em um texto de no máximo 300 palavras (sem contar título e referências bibliográficas). Este deverá ser formatado em A4; fonte Times New Roman 12; espaçamento entre linhas 1,5 cm; recuo de primeira linha 1,25 cm; todas as margens com 2,5 cm e em arquivo word, rtf ou pdf sem identificação dos autores. O documento deverá incluir breve resumo da proposta, objetivos, repertório e número de integrantes. Além disso deverá ser enviado um breve curriculum (até 150 palavras) dos proponentes da apresentação, individual ou coletivo, que deverá ser enviado à parte do texto da proposta. As apresentações artísticas terão no máximo 10 minutos de duração. Os equipamentos eletrônicos e acústicos são de responsabilidade dos proponentes. Será dada preferência às apresentações acústicas sem uso de aparelhos eletrônicos como amplificadores microfones e similares. No email de submissão, indique no título da mensagem: **“IV ColoqueArte - Submissão de Apresentação Artística”**.

IV ColoqueArte: Colóquio do Mestrado Profissional em Artes da UnB 11-13/Dez/2024

3) Proposta de Oficina de prática de ensino e aprendizagem de Arte (Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança)

Nesta modalidade serão aceitas propostas de atividades didáticas, que reflitam situações pedagógicas e metodologias de ensino e aprendizagem em Música, Artes Cênicas, Artes Visuais ou Dança. As propostas de oficina ou atividades de ensino e aprendizagem deverão ser apresentadas em texto de até 500 palavras (sem contar título e referências bibliográficas). Este deverá ser formatado em A4; fonte Times New Roman 12; espaçamento entre linhas 1,5 cm; recuo de primeira linha 1,25 cm; todas as margens com 2,5 cm e em arquivo word, rtf ou pdf sem identificação dos autores. O documento deverá incluir tema da proposta, objetivos, conteúdos a serem trabalhados, procedimentos, aportes teóricos que fundamentam a atividade, referências bibliográficas, público-alvo (considerar estudantes de cursos técnicos, de graduação e de pós-graduação, comunidade externa à UnB), e o número mínimo e máximo de participantes. Além disso, deverá ser enviado à parte do texto da proposta um breve curriculum (até 150 palavras) dos proponentes da oficina. Os materiais para realização das oficinas são de responsabilidade dos proponentes. O evento disponibilizará apenas projetor multimídia. A duração de cada prática será de até 30 minutos. No email de submissão, indique no título da mensagem: “IV ColoqueArte - Submissão de Oficina”.

CRONOGRAMA

| Atividade | Data |
|---|---|
| Submissão da Proposta (coloquearte@gmail.com) | De 01 de outubro a 10 de novembro de 2024 |
| Divulgação do Resultado | 25 de novembro de 2024 |
| Envio da versão final do texto | até 02 de dezembro de 2024 |
| Inscrições (Gratuitas) | até 11 de dezembro de 2024 |

Data do evento: 11 a 13 de dezembro de 2024

Email para submissão: coloquearte@gmail.com

Indique no título da mensagem a modalidade de submissão: IV ColoqueArte - Submissão de Pesquisa/Apresentação Artística/Oficina

Realização:

Programa Mestrado Profissional em Arte – ProfArtes

Instituto de Artes - Universidade de Brasília