



## Programação – 12/dez/2024

### Sessão de Comunicações 2 – Faculdade de Educação (FE1), sala 6

10:00	<b>José Nildo de Souza e Paulo Sérgio de Andrade Bareicha</b> - O que os jovens em restrição de liberdade desejam aprender? Pedagogia da mediação cênica na socioeducação
10:20	<b>Carlos Alberto Neves da Rocha e José Fernando Marques de Freitas Filho</b> - Arte-Educação e Pré-Adolescência: Apropriação de Dramaturgias para Reforço de Identidade
10:40	<b>Lorena Aires Felipe</b> - Música e Educação Integral no Distrito Federal: Prática Pedagógico-Musical em uma Escola Classe a partir de um estudo realizado em uma Escola Parque
11:00	<b>Ana Luísa Costa Cardoso Macêdo</b> - Análise dos processos de aprendizagem musical de crianças com TEA a partir da Teoria de Audição Preparatória de Edwin Gordon
11:20	<b>Wandilene Macedo e Felipe Canova Gonçalves</b> - A produção de videoclipe como recurso pedagógico para explorar conceitos musicais no Programa de Avaliação Seriada (PAS) da UnB
11:40	<b>Edmar de Oliveira Moreira e Felipe Canova Gonçalves</b> - Audiovisual e educação: contribuições dos festivais de curtas na formação cultural e educacional dos estudantes

### Avaliação e produção do Programa – Faculdade de Educação (FE1), sala 6

14:00– 18:00	Mesa com professorxs do ProfArtes em diálogo com participantes
-----------------	--

**Sessão de Oficinas 3 – Departamento de Música (MUS/SG4) Samambaia**

<b>19:00</b>	<b>Ederson Luiz da Silva - A Voz e corpo em criação musical coletiva</b>
<b>19:30</b>	<b>Melissa Gonzaga Amorim - Xote ecológico: música, cultura e conscientização ambiental</b>
<b>20:00</b>	<b>Liliane Santos - Sopros e Ijexá: uma proposta diferente</b>
<b>20:30</b>	<b>João Marinho - Ritmos Brasileiros: um material didático para o desenvolvimento dos alunos de violão popular</b>