



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

PROGRAMAÇÃO SU22

Instituto de Artes | IdA

Confira as mais de 90 atividades do Instituto de Artes
ofertadas pela Unb para a comunidade

Inscrições estão abertas via SIGAA

Informações completas em
dex.unb.br/programaçãosemana2022



SU22

Semana Universitária UnB

29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

Programação 29 ago/22

8h às 12h

I Colóquio Design, Cultura e Materialidade - PPGDesign - DIN

Local: Auditório do DIN, Departamento de design, módulo 18, subsolo do ICC Norte

9h às 12h

História do Rock
(do Blues ao Black Metal) Dia 1: Blues; Rock 1960; Prog Rock 1970 - MUS

Local: Auditório do Dep. de Música

10h às 12h

Cursos Livres do CEN: O Jogo Teatral: oficina de vivências relacionadas às Artes da Cena - CEN

Local: Sala B1-59 - Dep. de Artes Cênicas

10h às 18h

Rumor da Linha: uma exposição de desenho contemporâneo - VIS

Local: Galeria Espaço Piloto - Dep. de Artes Cênicas

14h às 16h

Prática de modelo vivo com o Coletivo Shibari - VIS

Local: Ateliê 2 - SG1 Dep. de Artes Visuais

14h às 16h

Cursos Livres do CEN: oficinas de introdução à linguagem teatral
Jogos Teatrais e Comicidade: introdução a jogos teatrais que inspiram o cômico

Local: Sala B1-59 - Dep. de Artes Cênicas

14h às 18h

Introdução ao Lilypond (software de edição de partituras musicais) - MUS

Local: Lab. de Tecnologia Musical no Dep. de Música

16h às 18h

A escala menor melódica: um banco de empréstimo - MUS

Local: Sala Samambaia (MUS)

19h30 às 21:30h

Histórias Contadas do VIS - VIS

Local: Sala Saltimbancos - SG1 - Dep. de Artes Visuais

20h

Eduardo Meirinhos na SemUni 2022: Recital - MUS

Local: Auditório do Dep. de Música



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação 30 ago/22

9h às 11h

Dançar Jogando para Jogar Dançando - CEN

Local: Sala B1-51 / Dep. de Artes Cênicas

9h às 12h

História do Rock (do Blues ao Black Metal)

Dia 2: Hard Rock 1970; Heavy Metal 1970;

Punk Rock 1970 - MUS

Local: Auditório do Dep. de Música

9h às 12h

Eduardo Meirinhos na SemUni da UnB - Masterclass - MUS

Local: Sala 71/5 - Dep. de Música

10h às 18h

Rumor da Linha: uma exposição
de desenho contemporâneo - VIS

Local: Galeria Espaço Piloto - Dep. de Artes Cênicas

10h às 12h

Centro de Estudos Clássicos 1962-1967-

Histórias e Contextos Abertura e palestras

de Luís Lóia e Braz Teixeira. - CEN

Local: ONLINE

10h às 12h

Laboratório de Música e Tecnologia:

práticas e reflexões do analógico ao digital - MUS

Local: sala Samambaia - Dep. de Música

14h às 14:55h

Apresentação pelo LTC do site Entre Temas e
demonstração do uso da maquete teatral:

apresentação do site da Mostra Entre Temas - CEN

Local: Sala BT-16 - Dep. de Artes Cênicas

14h às 15h

Eduardo Meirinhos na Semuni da UnB - Palestra - MUS

Local: Sala 71/5 - Dep. de Música

14:55h às 16h

Apresentação pelo LTC do site Entre Temas e demonstração
do uso da maquete teatral: demonstração da maquete e das
múltiplas possibilidades de configurações de palco e do
sistema de iluminação automatizada - CEN

Local: Sala BT-16 - Dep. de Artes Cênicas

14h às 16h

A crise da imobilidade:

Exercícios de iniciação para modelos vivos - VIS

Local: Ateliê 2 - SG1 - Dep. de Artes Visuais - IdA

14h às 16h

Cursos Livres do CEN: oficinas de introdução

à linguagem teatral - Fios de Resistência: Tranças

e dreadlocks para cabelos afro; cuidados e vivências - CEN

Local: Sala B1-59 - Dep. de Artes Cênicas

15h às 18h

Produção musical no Linux/Ubuntu - MUS

Local: Laboratório de Tecnologia Musical

no Dep. de Música

16h às 18h

Cursos Livres do CEN: oficinas de introdução

à linguagem teatral - Jogando com as Palavras:

Composição de cenas curtas, sob a perspectiva

da voz e da palavra no teatro - CEN

Local: Sala B1-59 - Dep. de Artes Cênicas

16h às 18h

Centro de Estudos Clássicos 1962-1967-

Histórias e Contextos - Palestra de Mariana Belchior

e Marcus Mota - CEN

Local: ONLINE

16h às 18h

A escala menor melódica:

um banco de empréstimo - MUS

Local: Sala Samambaia - Dep. de Música

16h às 18h

Cursos Livres do CEN: oficinas de introdução

à linguagem teatral - Introdução à linguagem teatral:

oficina de introdução ao teatro -REMOTO - CEN

Local: Polo EAD Cuiabá

16h10 às 16h30

Apresentação pelo LTC do site Entre Temas e

demonstração do uso da maquete teatral - Momento de

interação entre palestrantes e participantes: conversas

transdisciplinares e interativas. Criação coletiva de cena(s)

para serem iluminadas e gravadas - CEN

Local: Sala BT-16 - Dep. de Artes Cênicas

16h30 até 18h

Apresentação pelo LTC do site Entre Temas e de

monstração do uso da maquete teatral - Experimento em

grupo, na maquete com a cenografia e a iluminação, com

base no plano da cena pensada, supervisionadas pelos

palestrantes/ENCERRAMENTO - CEN

Local: Sala BT-16 - Dep. de Artes Cênicas



SU22

Semana Universitária UnB

29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

Programação 31 ago/22

9h às 11h

Dançar jogando para
Jogar dançando - CEN

Local: Sala B1-51/Dep. de Artes Cênicas

9h às 12h

História do Rock (do Blues ao Black Metal)
Dia 3: Hard Rock 1980; Glam Metal; Heavy Metal
1980; Power Metal 1980; Prog Metal 1980 - MUS

Local: Auditório do Dep. de Música

9h às 12h

Eduardo Meirinhos na SemUni da UnB:
Masterclass Fina - MUS

Local: Sala 71/5 Dep. de Música

10h às 21h

Rumor da Linha: uma exposição
de desenho contemporâneo - VIS

Local: Galeria Espaço Piloto - Dep. de
Artes Cênicas

10h às 12h

Centro de Estudos Clássicos
1962-1967 Histórias e Contextos
palestra com Ordep Serra - CEN

Local: Online

10h às 12h

Cursos Livres do CEN: oficinas de introdução
à linguagem teatral - Sem Palavras: Princípios
da linguagem gestual no teatro - CEN

Local: Sala B1-59 - Dep. de Artes Cênicas

10h às 13h

Oficina de Criação de Zine - VIS

Local: Ateliê 3 - SG1 Dep. de Artes Visuais

14h às 15:30h

Diálogo com Artistas -
Teatro Lambe-Lambe: Isto não
é uma caixa! - Mostra artística - CEN

Local: Jardins do Departamento de artes cênicas
e Concha Acústica

14h às 16h

Cursos Livres do CEN: oficinas de
introdução à linguagem teatral -
Fios de Resistência: : Tranças e dreadlocks para
cabelos afro; cuidados e vivências - CEN

Local: Sala B1-59 - Dep. de Artes Cênicas

14h às 16h

Prática de modelo vivo com
o Coletivo Shibari - VIS

Local: Ateliê 2 - SG1 Dep. de Artes Visuais

14h às 18h

DR_Zine - Oficina de Zine - VIS

Local: Laboratório de Educação em Visualidade (LIGO) -
SG1 Dep. de Artes Visuais

14h às 18h

Oficina do Designer descalço - DIN

Local: Módulo 15, sala 40s, subsolo - ICC

15h às 18h

Batalha dos Riffs - MUS

Local: Auditório do Dep. de Música

16h às 17:30h

Diálogo com Artistas - Teatro Lambe-Lambe
Isto não é uma caixa! - Mesa de debates - CEN

Local: BT-16 Dep. Artes Cênicas

16h às 17h30

2ª Apresentação de Guitarra e Violão
Popular do Depto. de Música - MUS

Local: Café das Letras

16h às 18h

A escala menor melódica:
um banco de empréstimo - MUS

Local: Sala Samambaia (Departamento de música)

16h às 18h

Centro de Estudos Clássicos
1962-1967 Histórias e Contextos
palestra com Roberto Costa Pinho - CEN

Local: Online

18h às 19h

Cortejo de bonecos gigantes - CEN

Local: Saída em frente a Concha Acústica -
Dep. de Artes Cênicas

19h às 21h

NOITES DE DIAS Apresentação
do texto "O Pagador de Promessas" - CEN

Local: em frente a Galeria Espaço Piloto dep de
Artes Cênicas



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação 01 set/22

9h às 11h

Dançar Jogando para Jogar Dançando - CEN

Local: Sala B1-51 / Dep. de Artes Cênicas

9h às 12h

História do Rock (do Blues ao Black Metal)
Dia 4: Doom Metal 1980; Thrash Metal 1980;
Death Metal 1980; Black Metal 1980 - MUS

Local: Auditório do Dep. de Música

10h às 21h

Rumor da Linha: uma exposição de
desenho contemporâneo - VIS

Local: Galeria Espaço Piloto - Dep. de Artes Cênicas

10h às 12h

O que nos toca e o que tocamos?
Música e engajamento social:
discussões e práticas pedagógico-musicais

Local: Sala Samambaia - Dep. de Música

11h30 às 12h30

Experimento Errante Marco Zero -
Marco Zero: ação performativa

Local: Arredores do prédio que sedia a Fundação
Darcy Ribeiro/Beijódromo

14h às 16h

A crise da imobilidade: Exercícios
de iniciação para modelos vivos - VIS

Local: Ateliê 2 - SG1 - Dep. de Artes Visuais - IdA

14h às 16h

Candeeiro Musical: um mergulho
na música popular brasileira por meio da
escuta sensível de gravações analógicas e digitais

Local: Auditório do Dep. de Música

14h às 18h

Workshop - Corporeidades
Brasileiras em Movimento de Axé - CEN

Local: Sala BSS-51 - Dep. de Artes Cênicas

14h

Impactos da Lei da Alienação Parental
no Sistema de Proteção à Infância e Juventude -
Abertura e Mesa 1 - A Ideologia da Alienação Parental
e a Lei Maria da Penha - VIS

Local: Plataforma TEAMS e canal do YouTube do IdA

15h às 18h

Elaboração de partitura no Musescore - MUS

Local: Laboratório de Tecnologia Musical - Dep. de Música

16h às 17h

Experimento Errante Marco Zero -
Hugo Água Rodas: ação performativa - VIS

Local: Jardim da sala Saltimbancos - SG1 - Dep. de Artes Visuais

16h às 18h

A escala menor melódica: um banco de empréstimo - MUS

Local: Sala Samambaia - Dep. de Música

16h

Espectáculo Essa Mensagem Foi Apagada - CEN

Local: Anfiteatro 9 - ICC (Instituto Central de Ciências)

16h30 às 19:30h

Impactos da Lei da Alienação Parental
no Sistema de Proteção à Infância e Juventude -
Mesa 2 - O Sistema de Proteção da Infância e a LAP - VIS

Local: Plataforma TEAMS e canal do YouTube do IdA

19h às 21h

NOITES DE DIAS - leitura dramática do texto
"O Bem-Amado" Dias Gomes - CEN

Local: Em frente a Galeria Espaço Piloto -
Dep. de Artes Cênicas

19h

Espectáculo Essa Mensagem Foi Apagada - CEN

Local: Anfiteatro 9 - ICC (Instituto Central de Ciências)



UnB | IdA 60



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação 02 set/22

9h às 12h

História do Rock
(do Blues ao Black Metal) Gothic Metal 1980; Industrial Metal 1990; Grunge 1990; Nu Metal 1990;
Mulheres no Metal - MUS- MUS

Local: Auditório do Dep. de Música

10h às 11h

Experimento Errante Marco Zero - Mãe Terra - CEN

Local: Em frente ao espaço da CAL
(Casa de Cultura da América Latina)

10h às 21h

Rumor da Linha: uma exposição
de desenho contemporâneo - VIS

Local: Galeria Espaço Piloto - Dep. de
Artes Cênicas

10h às 12h

Guia prático de sobrevivência no IdA - VIS

Local: Sala Saltimbancos - SG1 - Dep. de Artes Visuais

14h às 18h

Núcleo de Pesquisa Arte popular no acervo
da Casa da Cultura da América Latina - VIS

Local: CAL - Casa de Cultura da América Latina - SCS

14h às 16h

Oficina com Mestra Martinha do Coco - MUS

Local: Auditório da Música do Dep. de Música

14h às 16h

Prática de modelo vivo com o Coletivo Shibari - VIS

Local: Ateliê 2 - SG1 Dep. de Artes Visuais

14h às 16h30

Impactos da Lei da Alienação Parental
no Sistema de Proteção à Infância e Juventude -
Mesa 3: Espaço e Percalços da Perícia na produção dos
laudos sobre violência contra a criança - VIS

Local: Plataforma TEAMS e canal do YouTube do IdA

14h às 17h

Oficina do Clube de Colagem na SemUni2022 - VIS

Local: Ateliê 04 - SG1 - Dep. de Artes Visuais

15h às 16:30h

Modos de produção e gestão de festivais e
mostras do DF - Diálogos Possíveis - CEN

Local: BT - 16 Dep. de Artes Cênicas

16h

Experimento Errante Marco Zero - Homo
sapiens polietilenus: instauração de
ação/objeto performativo - CEN

Local: Jardim em frente ao Dep. de Artes Cênicas

16h

Espetáculo Essa Mensagem Foi Apagada - CEN

Local: Anfiteatro 9 - ICC (Instituto Central de Ciências)

16h às 18h

A escala menor melódica: um banco de
empréstimo - MUS

Local: Sala Samambaia (Dep. de Música)

16h30 às 19h30

Impactos da Lei da Alienação Parental no
Sistema de Proteção à Infância e Juventude - Mesa 4:
A Litigância Estratégica na defesa dos Direitos
Humanos das crianças - VIS

Local: Plataforma TEAMS e canal
do YouTube do IdA

19h

Espetáculo Essa Mensagem Foi Apagada - CEN

Local: Anfiteatro 9 - ICC (Instituto Central de Ciências)

19h às 21h

NOITES DE DIAS: leitura dramática do
texto "Campeões do Mundo" - CEN

Local: Em frente a Galeria Espaço Piloto - Dep. de Artes Cênicas