

**Projetos Aprovados no Edital VIS/IdA N.01/2024 “Apoio à Execução de Projetos de Extensão e Pesquisa:**

**1- PJ927-2024**

Gravura, impressões e incisões na arte contemporânea\_2024.  
*Coordenador(a): ANDREA CAMPOS DE AS*

**2- PJ896-2024**

Exposição “Brasil negro, Brasil indígena: fotografia experimental decolonial” na Universidade de Salamanca – Espanha.  
*Coordenador(a): ATILA RIBEIRO DE SOUSA REGIANI*

**3- PJ331-2024**

Artes & Tecnologias: experimentando o experimental 2024.  
*Coordenador(a): BEATRIZ MORGADO DE QUEIROZ*

**4- PJ228-2024**

Sg1 - memória e circulação da arte.  
*Coordenador(a): CINARA BARBOSA DE SOUSA*

**5- PJ792-2024**

Cultura Negra: Produção Artística, Identidade e Relações Raciais no Brasil  
*Coordenador(a): CRISTINA AZRA BARRENECHEA*

**6- PJ1100-2024**

Introdução Gráfica: do papel artesanal e composição tipográfica à encadernação e acabamento.  
*Coordenador(a): EDUARDO GARCIA ARANTES*

**7- PJ261-2024**

Gravura Antiutópica.  
*Coordenador(a): EDUARDO LUSTOSA BELGA*

**8- PJ312-2024**

Ateliê Experimental de Pintura.  
*Coordenador(a): RODRIGO DE ALMEIDA CRUZ*

**9- PJ873-2024**

Fotografia na Escola: uma ferramenta para ensino de química.  
*Coordenador(a): RUTH MOREIRA DE SOUSA REGIANI*

10- PJ808-2024

Arte em Exposição 2024.

*Coordenador(a): TERESA CRISTINA JARDIM DE SANTA CRUZ OLIVEIRA*

Observe-se que os projetos a seguir foram aprovados no edital, mas a professora Thérèse Hofmann renunciou ao recurso.

1- PJ1036-2024

Formação continuada em Materiais em Arte e Papel Artesanal.

*Coordenador(a): THERESE HOFMANN GATTI RODRIGUES DA COSTA*

2- PJ1021-2024

Exposição dos trabalhos finais dos alunos de PdE Linguagens da Arte - ARTE TÁTIL.

*Coordenador(a): THERESE HOFMANN GATTI RODRIGUES DA COSTA*

A COMISSÃO.