

Projetos Aprovados no Edital VIS/IdA N.01/2024 “Apoio à Execução de Projetos de Extensão e Pesquisa:

1- PJ927-2024

Gravura, impressões e incisões na arte contemporânea_2024.
Coordenador(a): ANDREA CAMPOS DE AS

2- PJ896-2024

Exposição “Brasil negro, Brasil indígena: fotografia experimental decolonial” na Universidade de Salamanca – Espanha.
Coordenador(a): ATILA RIBEIRO DE SOUSA REGIANI

3- PJ331-2024

Artes & Tecnologias: experimentando o experimental 2024.
Coordenador(a): BEATRIZ MORGADO DE QUEIROZ

4- PJ228-2024

Sg1 - memória e circulação da arte.
Coordenador(a): CINARA BARBOSA DE SOUSA

5- PJ792-2024

Cultura Negra: Produção Artística, Identidade e Relações Raciais no Brasil
Coordenador(a): CRISTINA AZRA BARRENECHEA

6- PJ1100-2024

Introdução Gráfica: do papel artesanal e composição tipográfica à encadernação e acabamento.
Coordenador(a): EDUARDO GARCIA ARANTES

7- PJ261-2024

Gravura Antiutópica.
Coordenador(a): EDUARDO LUSTOSA BELGA

8- PJ312-2024

Ateliê Experimental de Pintura.
Coordenador(a): RODRIGO DE ALMEIDA CRUZ

9- PJ873-2024

Fotografia na Escola: uma ferramenta para ensino de química.
Coordenador(a): RUTH MOREIRA DE SOUSA REGIANI

10- PJ808-2024

Arte em Exposição 2024.

Coordenador(a): TERESA CRISTINA JARDIM DE SANTA CRUZ OLIVEIRA

Observe-se que os projetos a seguir foram aprovados no edital, mas a professora Thérèse Hofmann renunciou ao recurso.

1- PJ1036-2024

Formação continuada em Materiais em Arte e Papel Artesanal.

Coordenador(a): THERESE HOFMANN GATTI RODRIGUES DA COSTA

2- PJ1021-2024

Exposição dos trabalhos finais dos alunos de PdE Linguagens da Arte - ARTE TÁTIL.

Coordenador(a): THERESE HOFMANN GATTI RODRIGUES DA COSTA

A COMISSÃO.