



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação

Instituto de Artes (IdA/UnB)

Atenção, participante!

As informações que constam neste documento são de responsabilidade dos/as proponentes e refletem o registro das atividades cadastradas no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA), da UnB.

Em caso de dúvida sobre a programação, entrar em contato diretamente com o/a coordenador/a responsável pela ação, via e-mail disponibilizado no resumo da proposta no SIGAA.

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB

29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Apresentação pelo LTC do site Entre Temas e demonstração do uso da maquete teatral (CEN)

Descrição: Esta apresentação integra o projeto de extensão PJ2172022 - Entre Temas: projeto de mostras semestrais colaborativas do desenho da cena e tem como objetivo apresentar o site – construído no período das aulas on- line devido à COVID-19– que expressa a metodologia desenvolvida e aplicada pela professora Sônia Paiva, com colaboração do Laboratório Transdisciplinar de Cenografia (LTC). Demonstraremos o uso da maquete física em sala de aula como é aplicada na disciplina prática/teórica de Encenação Teatral 3, oferecida pelo Cen. A metodologia aborda uma visão geral das técnicas de cenografia e iluminação cênica. O objetivo da disciplina é capacitar o aluno a criar e desenvolver projetos de encenação em grupo. Com a metodologia baseada em desenvolvimento e gestão de projetos, testamos as ideias de espaço e luz na maquete em escala de 1:25, antes de realizá-las em escala humana. Como espaço para sua prática de ensino, é utilizada uma maquete física arquitetônica do período Teatro Sesc Garagem, Brasília. Neste encontro com os participantes da SEMUNI, disponibilizaremos o nosso acervo de equipamentos e objetos cenográficos, em escala 1:25 e os equipamentos desenvolvidos pelo LTC de iluminação em escala, que segue o protocolo DMX512, para experimentações coletivas. Haverá transmissão pelo Teams para o público on-line.

Dia: 30/08/2022

Horário: 14h às 14h55 - apresentação do site da Mostra Entre Temas

14h55 às 16h - demonstração da maquete e das múltiplas possibilidades de configurações de palco e do sistema de iluminação automatizada

16h10 às 16h30 - momento de interação entre palestrantes e participantes: conversas transdisciplinares e interativas. Criação coletiva de cena(s) para serem iluminadas e gravadas

16h30 às 18h - experimento em grupo, na maquete com a cenografia e a iluminação, com base no plano da cena pensada, supervisionadas pelos palestrantes

Local: Departamento de artes cênicas sala BT 16

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB

29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

DIÁLOGOS COM ARTISTAS – TEATRO LAMBE-LAMBE – Isto não é uma caixa! | Ação pedagógica proposta pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA -UnB | SEMUNI 2022 (CEN)

Descrição: DIÁLOGOS COM ARTISTAS - TEATRO LAMBE-LAMBE - Isto não é uma caixa! é uma ação pedagógica com artistas-pesquisadoras/pesquisadores do Teatro de Formas Animadas, proposta pelo Projeto de Extensão de Ações Contínuas e Grupo de Pesquisa Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA -UnB.

Nesse espaço serão apresentados espetáculos de curtíssima duração através da animação de bonecos, de sombras, de objetos e apresentado para um espectador por vez. O gênero foi criado em 1989 pelas bonequeiras nordestinas Denise de Santos e Ismine Lima, portanto sua origem é brasileira. A proposta desta ação de extensão consiste numa Mostra Artística de Teatro Lambe-Lambe e mesa do DIÁLOGOS COM ARTISTAS - TEATRO LAMBE-LAMBE - Isto não é uma caixa! com reflexões sobre os elementos cênicos para a criação e a abordagem artístico-pedagógica da linguagem na sala de aula com profissionais artistas convidadas (os). É uma ação única e a certificação será com a participação conjunta. Na continuidade teremos ainda o Cortejo de Bonecos organizado em parceria com o Projeto de Extensão “Vou te Contar” da Professora Coordenadora Ângela Café - CEN.

Dia: 31/08/2022

Horário:

14h às 15h30 - Mostra Artística de Teatro Lambe-Lambe – Jardins do Departamento de Artes Cênicas - CEN

16h às 17h30 - Mesa de debates DIÁLOGOS COM ARTISTAS - TEATRO LAMBE-LAMBE - Isto não é uma caixa! – BT-16

Local: Jardins do Departamento de Artes Cênicas e sala BT16 – CEN-IdA

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Cortejo de Bonecos Ggantes (CEN)

Descrição: A ação trata de um **CORTEJO**, onde desfilaremos personagens da Cultura brasileira, representados em bonecos gigantes, manipulados por estudantes das Artes Cênicas e outros que frequentam nossas disciplinas. Em parceria com três professoras do Departamento de Artes Cênicas - **CEN**, vamos oferecer um desfile de Bonecos gigantes, em forma de cortejo, celebrando os 60 anos da UnB. A concentração se inicia com apresentação de Teatro Lambe Lambe (Teatro em Miniatura, apresentadas individualmente); em seguida uma mesa com a temática do teatro de formas animadas - ações do projeto parceiro LATA-UnB; ao final desse evento, às 18h teremos a saída do Cortejo, da concha acústica do CEN, descendo pelo RU e ICC e voltando ao CEN, já na dispersão para outras atividades. A duração está prevista para 1 hora de caminhada, podendo terminar mais cedo ou mais tarde, dependendo da adesão e animação do público participante.

Dia: 31/08/2022

Horário: 18h às 19h

Local: Saída em frente a Concha Acústica – Departamento de Artes Cênicas – CEN/IdA

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS - DIÁLOGOS POSSÍVEIS (CEN)

Descrição: Esta ação é uma realização do Projeto de Extensão **DA IDEIA À AÇÃO: A PRAXIS DE MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL** e consiste numa Mesa de Debate com coordenadores e organizadores de Festivais e Mostras de Artes Cênicas do Distrito Federal organizada para a SEMUNI 2022 com a intenção de refletirmos sobre os Modos de Produção e Gestão desses eventos, quais as facilidades e dificuldades, como eles colaboram com a formação de artistas e de espectadores, quais as parcerias são importantes dentro dos objetivos de cada um.

Dia: 02/09/2022

Horário: 15h às 16h30

Local: Sala BT 16 – Departamento de Artes Cênicas – CEN/ IdA

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Espetáculo Essa Mensagem Foi Apagada (CEN)

Descrição: Curta temporada do espetáculo **Essa Mensagem Foi Apagada** na **Semana Universitária da Universidade de Brasília**, com apresentações nos dias 1 e 2 de setembro às 16h e às 19h, no Anfiteatro 9 ou na sala BT 16 ou na sala BSS 59 ou no Teatro Helena Barcellos, com realização de debates após as apresentações. A montagem é uma livre adaptação de “Claro!” do dramaturgo estadunidense David Ives, com direção de Alice Stefânia – foi produzida no 2º semestre de 2019 na disciplina Prática de Montagem, apresentada no 66º Cometa Cenas, e ganhou o 1º lugar do Prêmio Web de Teatro do DF 2019 na categoria Montagem Acadêmica. O trabalho dialoga profundamente com o público jovem e, por isso, desejamos convidar escolas e trazer alunos/as do Ensino Médio e/ou Fundamental II para assistir à peça na UnB.

Dia: 01/09/2022 e 02/09/2022 (Duas sessões em cada dia)

Horário: 16h (sessão 1) e 19h (sessão 2)

Local: Anfiteatro 9 – ICC – Instituto Central de Ciências

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Experimento Errante Marco Zero (CEN)

Descrição: Experimento Errante Marco Zero é uma proposta de ações performativas realizadas pela Prof.^a Dr^a Cecília de Almeida Borges (IdA/CEN) em homenagem a pessoas fundadoras desse espaço produtor e difusor de conhecimento que é a UnB, são eles: Darcy Ribeiro e Hugo Rodas. Serão quatro estações. A atividade envolverá estudantes e técnicos do Departamento de Artes Cênicas. A proposta é decorrente da pesquisa que culminou na tese de doutorado “Quatro ensaios sobre uma tese: entre o circo e o botão, erro e errância em processos de criação e ensino-aprendizagem nas artes da cena” defendida em 04/09/2022

Dia: 01/09/2022

Horário e local:

11h30 às 12h30 - Primeira estação - Marco Zero: ação performativa - nos arredores do espaço conhecido como Beijódromo
16h às 17h - Segunda Estação - Hugo Água Rodas: ação performativa - Sala Saltimbancos e jardim do prédio SG1 do departamento de artes visuais

Dia: 02/09/2022

Horário e local:

10h às 11h - Terceira Estação - Mãe Terra - em frente à CAL (Casa de Cultura da América Latina) no Setor Comercial Sul
16h - Quarta Estação - Homo sapiens polietilenus: instauração de ação/objeto performativo- nos jardins do CEN (Departamento de Artes Cênicas) e deixará um objeto/instauração até segunda- feira, dia 05/09/2022, às 14:00.

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Cursos Livres do CEN: oficinas de introdução à linguagem teatral (CEN)

Descrição: Série de atividades/oficinas abertas ao público em geral, ministradas por discentes do CEN, que propiciam a vivência e a experimentação de princípios básicos da linguagem teatral e performativa.

PROGRAMAÇÃO:

Dia: 29/08 **Horário:** 10h às 12h
Oficina “O Jogo Teatral: oficina de vivências relacionadas às Artes da Cena”

Dia: 29/08 **Horário:** 14h às 16h
Oficina “Jogos Teatrais e Comicidade: introdução a jogos teatrais que inspiram o cômico”

Dia: 30/08 **Horário:** das 16h às 18h
Oficina “Jogando com as Palavras”

Dia: 30 e 31/08 **Horário:** 14h às 16h
Oficina “Fios de Resistência

Dia: 31/08 **Horário:** das 10h às 12h
Oficina “Sem Palavras”.

Dia 31/08 **Horário:**
Introdução à linguagem teatral: REMOTO – Polo EAD Cuiabá

Horário: Confira acima

Local: Sala B1-51 | Departamento de Artes Cênicas – CEN/IdA e Pólo EAD Cuiabá

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Dançar Jogando para Jogar Dançando (CEN)

Descrição: A Mini-Oficina Dançar Jogando para Jogar Dançando faz parte das ações desenvolvidas pelo projeto MOVER. Destina-se a vivência da proposta pedagógica de jogos para dançar onde os/as participantes experimentarão ao longo da oficina os fundamentos da aprendizagem do movimento e sua poética na construção de relações e interações com os outros e com os objetos. Também integra o conjunto de ações do projeto Paranoá em Cena, possibilitando o intercâmbio dos participantes do projeto durante a Semana Universitária da UnB e em específico vindo ao campus Darcy Ribeiro.

Dia: 30, 31/08 e 01/09/2022

Horário: 09h às 11h

Local: Sala B1-51 | Departamento de Artes Cênicas – CEN/IdA

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Workshop - Corporeidades Brasileiras em Movimento de Axé (CEN)

Descrição: Corporeidades Brasileiras em Movimento de Axé propõe-se a aproximar os partícipes com a diversidade da cultura brasileira por meio de manifestações dançantes da tradição do povo, em especial as culturas afro-brasileiras, em diálogos com o Axé de Nzinga, metodologia de pesquisa do professor pesquisador, Jonas Sales.

Dia: 01/09/2022

Horário: 14h às 18h

Local: Sala B1-51 | Departamento de Artes Cênicas – CEN/IdA

NOITES DE DIAS (CEN)

Descrição: NOITES DE DIAS é um evento de Extensão de caráter cultural e educativo com foco em estudos em dramaturgias brasileiras. Tem por objetivo apresentar leituras dramáticas dos textos *O Pagador de Promessas*; *O Bem-Amado*; e *Campeões do Mundo*, escritos pelo dramaturgo Dias Gomes, visando comemorar o centenário desse importante dramaturgo nacional.

Dia: 31/08/2022 – *O Pagador de Promessa*

01/09/2022 – *O Bem-Amado*

02/09/2022 – *Campeões do Mundo*

Horário: sempre às 19h às 20h

Local: em frente Galeria Espaço Piloto – Departamento de Artes Cênicas – CEN/IdA

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

I Colóquio Design, Cultura e Materialidade - PPGDesign (DES)

Descrição: O I Colóquio Design, Cultura e Materialidade apresentará as pesquisas em andamento da Linha de Pesquisa Design, Cultura e Materialidade do Programa de Pós-graduação em Design, PPGDesign, UnB.

Dia: 29/08/2022

Horário: 8h às 12h

Local: Auditório do DIN - Módulo 18, subsolo do ICC Norte (Instituto Central de Ciências) – Departamento de Design - DIN

Oficina do Designer descalço - SEMUNI 2022 (DES)

Descrição: Gerar reflexão, conscientização e imersão nos participantes de forma a inspirá-los a projetar de forma mais biocentrada e de alguma forma se sentirem conectados com essa essência do natural. Além de um exercício coletivo de criatividade.

Dia: 31/08/2022

Horário: 14h às 18h

Local: Sala 40s subsolo - Módulo 15 - ICC (Instituto Central de Ciências) - Departamento de Design - DIN

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Introdução ao Lilypond (software de edição de partituras musicais) (MUS)

Descrição: A oficina contará somente com um encontro de quatro horas no qual iremos abordar: **Sintaxe básica do programa; Softwares de renderização da partitura; Conexão com Libreoffice; Escrita de partituras com: melodia simples, melodia com cifras, partitura para piano, partitura para percussão, partitura para voz com letra associada; Para a participação será essencial que cada estudante traga um computador pessoal para instalar os softwares e treinar os exercícios.**

Dia: 29/08/2022

Horário: 14h às 18h

Local: Laboratório de Tecnologia Musical - Departamento de música - MUS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Laboratório de Música e Tecnologia: práticas e reflexões do analógico ao digital (MUS)

Descrição: Oficina teórico-prática que tem por objetivo conhecer explorar ferramentas digitais e analógicas utilizadas em processos criativos artísticos e na educação musical. A oficina tem como ponto de partida a construção de um panorama histórico das variadas tecnologias criadas e utilizadas na música até os dias atuais, apresentando alguns dos principais recursos disponíveis na atualidade para músicos e educadores. A proposta, que é aberta ao público, surge de projetos e experiências desenvolvidas dentro do contexto da disciplina LMT – Laboratório de Música e Tecnologia, do Departamento de Música da UnB e conta com a participação de estudantes e egressos do curso.

Dia: 30/08/2022

Horário: 10h às 12h

Local: Sala Samambaia - Departamento de Música - MUS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

2ª Apresentação de Guitarra e Violão Popular do Departamento de Música da UnB 2022 (MUS)

Descrição: A 2ª Apresentação de Guitarra e Violão Popular do Departamento de Música da UnB 2022 é uma ação do Projeto de Extensão Música Popular UnB e do Laboratório de Guitarra e Música Popular (LGMP), do Instituto de Artes da UnB. O evento contará com a participação de alunos das disciplinas de instrumento vinculadas ao LGMP, sob coordenação do professor Bruno Mangueira. Esta ação tem significativa relevância para a formação discente, contando também com a participação de um bolsista PIBEX e um técnico-administrativo, e propiciará aos públicos interno e externo o contato com a produção artístico-acadêmica do Departamento de Música da Universidade de Brasília.

Dia: 31/08/2022

Horário: 16h às 17h30

Local: Café das Letras - Campus Darcy Ribeiro - UnB

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Produção musical no Linux/Ubuntu (MUS)

Descrição: Exemplificar a instalação e utilização dos programas no ambiente Ubuntu; demonstrar a eficiência do sistema Linux para produção musical.

Dia: 30/08/2022

Horário: 15h às 18h

Local: Laboratório de Tecnologia Musical - Departamento de Música - MUS

O que nos toca e o que tocamos? Música e engajamento social: discussões e práticas pedagógico-musicais (MUS)

Descrição: A partir de temas levantados pelos participantes, a equipe apresentará propostas de (re)criações musicais utilizando improvisos e ostinatos. Discutiremos a produção dessas músicas e seu potencial para a construção de uma “cidadania artística” (BOWMAN, 2020; ELLIOTT, 2012).

Dia: 01/09/2022

Horário: 10h às 12h

Local: Sala Samambaia - Departamento de Música - MUS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Candeeiro Musical: um mergulho na música popular brasileira por meio da escuta sensível de gravações analógicas e digitais (MUS)

Descrição: Encontro aberto ao público interessado em audições de fonogramas, seguidas de debates. O recorte temático e o repertório musical do encontro giram em torno de alguns dos principais acervos sonoros e audiovisuais criados e mantidos no Brasil a partir do séc. XX. Dentre eles, destacam-se as iniciativas dos pesquisadores e produtores, Mário de Andrade, com a “Missão de Pesquisas Folclóricas”, Marcus Pereira, com seu importante catálogo de LPs e o “Mapa Musical do Brasil” e, Hermano Vianna, com a coleção “Música do Brasil”, dentre outros.

Dia: 01/09/2022

Horário: 14h às 16h

Local: Auditório do Departamento de Música - Departamento de Música - MUS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Elaboração de partitura no Musescore (MUS)

Descrição: Musescore é um software livre e gratuito de edição de partituras e tablaturas disponível para Windows, Mac e várias distribuições do Linux. A oficina abordará suas principais ferramentas, bem como a utilização de atalhos para agilizar a elaboração de partituras.

Dia: 01/09/2022

Horário: 15h às 18h

Local: Laboratório de Tecnologia Musical - Departamento de Música - MUS

Oficina com Mestre Martinha do Côco (MUS)

Descrição: Oficina prática com a Mestre Martinha do Côco e banda. A partir de sua trajetória de vida e trabalhos no campo da cultura popular, Martinha do Côco oferece um encontro prático com os ritmos, cantos e danças do Samba de Côco. Natural de Olinda/PE e residente do Paranoá há 40 anos, é reconhecida como um dos expoentes do movimento cultural do DF e desenvolve um trabalho de grande importância na cultura e música popular, além de integrar e ser referência no movimento das mulheres artistas.

Dia: 02/09/2022

Horário: 14h às 16h

Local: Auditório de Música - Departamento de Música - MUS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Batalha dos Riffs (MUS)

Descrição: Com tempo geral de 3h de duração, divididas em segmentos de mata-mata que passam para outras fases entre os inscritos até restar apenas um. Ao final haverá uma confraternização musical (Jam Session) com os participantes, com um tempo pré-definido para cada um executar solos de guitarra, sobre uma base musical pré-definida.

Dia: 31/08/2022

Horário: 15h às 18h

Local: Auditório de Música - Departamento de Música - MUS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Eduardo Meirinhos na Semana Universitária da UnB (MUS)

Descrição: Encontro para realização de masterclasses, palestra e apresentação do violonista e professor Eduardo Meirinhos (UFG). O professor Eduardo Meirinhos possui longa trajetória como violonista concertista. Titular da cadeira de violão na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, formou-se em 1989 na Universidade Estadual de Música e Teatro de Hannover, Alemanha, é mestre em musicologia pelo Departamento de Música da Universidade de São Paulo (USP) e doutor em performance musical pela Faculdade de Música da Universidade Estadual da Flórida, EUA. O presente encontro se volta à comunidade, sobretudo aos estudantes e apreciadores do violão clássico. As masterclasses e recitais são experiências fundamentais na formação do violonista. O contato com um artista convidado orienta o aluno sob novos pontos de vista, enriquecendo suas referências e lhe despertando problematizações sobre sua prática. Tal vivência se tornou corrente entre instrumentistas, posto que dinamiza o processo de aprendizagem e intervém, positivamente, no escopo da técnica e da estética do músico em desenvolvimento.

Dia: 29, 30 e 31/08/2022

Horários e locais:

29/08 - 20h – Recital – Auditório Departamento de Música - MUS

30/08 - 9h às 12h – Masterclass – Sala 71/5 - MUS

30/08 - 14h às 15h – Palestra – Sala 71/5 - MUS

31/08 - 09h às 12h – Masterclass Fina – Sala 71/5 - MUS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

História do Rock (do Blues ao Black Metal) (MUS)

Descrição: Minicurso de apreciação musical para os não iniciados na cultura Rock/Metal com uma lista de audição de mais de 200 artistas agrupados em subgêneros, acompanhado de slides com indicações visuais sobre o que ouvir e como ouvir os elementos musicais mais importantes em cada subgênero.

Dias: 29/08 a 02/09/2022

Dia 1 - 29/08/2022: Blues | Rock 1960 | Prog Rock 1970

Dia 2 - 30/08/2022: Hard Rock 1970 | Heavy Metal 1970 | Punk Rock 1970

Dia 3 - 31/08/2022: Hard Rock 1980 | Glam Metal | Heavy Metal 1980 | Power Metal 1980 | Prog Metal 1980

Dia 4 - 01/09/2022: Doom Metal 1980 | Thrash Metal 1980 | Death Metal 1980 | Black Metal 1980

Dia 5 - 02/09/2022: Gothic Metal 1980 | Industrial Metal 1990 | Grunge 1990 | Nu Metal 1990 | Mulheres no Metal

Horário: todos os dias das 9h às 12h

Local: Auditório - Departamento de música - MUS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

GUIA PRÁTICO DE SOBREVIVÊNCIA NO IDA (VIS)

Descrição: Mesa redonda presencial, apresentada por parte da equipe do SG1. **Palestrantes:** Jebson Vicente, Gabriela Soares e Lysia Ramos que debateram e compartilharam suas experiências universitárias com o público. **Parte 1- Onde estou? Breve contextualização e apresentação do Instituto de Artes e do Departamento de Artes em geral. 1989 - início do departamento e do Instituto de Artes (IdA). Parte 2 - O que é o VIS? História e organização. Parte 3 – Dia a dia, semestre a semestre. Como organizar sua grade? Saí do fluxo, e agora? Os materiais de pintura são caros? Parte 4 – E, agora? Diplomação? Vou formar? Verificar histórico, pendências e possibilidade de dupla diplomação. Lista de presença estará disponível para a assinatura dos inscritos.**

Dia: 02/09/2022

Horário: 10h às 12h

Local: Sala Saltimbancos – SG1 - Departamento de Artes Visuais - VIS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

OFICINA DE CRIAÇÃO DE ZINE (VIS)

Descrição: Oficina presencial apresentada por parte da equipe do SG1. **Etapas:** 1. Apresentação da Zine SG1 para o público; 2. Compreender o que é um fanzine; 3. Desenvolver ideias e propostas da sua zine; 4. Utilizar as estratégias de planejamento e diagramação para criar um fanzine; 5. Criar um fanzine; 6. Após a confecção, as zines serão fotografadas e seu registro compilado em nossa próxima publicação. Uma lista de presença estará disponível para a assinatura dos inscritos.

Dia: 31/08/2022

Horário: 10h às 13h

Local: Ateliê 3 – SG1 - Departamento de Artes Visuais - VIS

DR_ZINE - Oficina de Zine (VIS)

Descrição: Espera-se que as atividades realizadas na oficina possam reiterar os conhecimentos dos participantes sobre a historicidade da UnB. E, ainda, ser um aprendizado para aqueles que não têm o conhecimento sobre essa historicidade. Junto a isso, ampliar a divulgação da produção e da circulação dos zines, contribuindo com essa manifestação artística e comunicacional na manutenção da sua presença nos contextos socioculturais.

Dia: 31/08/2022

Horário: 14h às 18h

Local: Laboratório de Educação em Visualidade (LIGO) – SG1 - Departamento de Artes Visuais - VIS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

HISTÓRIAS CONTADAS DO VIS (VIS)

Descrição: Mesa redonda presencial, mediada por **Pedro Seixlack, Júlia Bomfim, Lysia Ramos e Raquel Teixeira**, integrantes da Zine **SG1** que debatem o assunto com as convidadas **Thérèse Hofmann e Suzette Venturelli**. Uma lista de presença estará disponível para a assinatura dos inscritos. Será apresentado também material de imagens de memória do espaço.

Dia: 29/08/2022

Horário: 19h30 às 21h30

Local: Sala Saltimbancos - **SG1** - Departamento de Artes Visuais - **VIS**

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Oficina do Clube de Colagem na SU2022 (VIS)

Descrição: A proposta é uma oficina de colagem para alunos do CRE de São José de São Sebastião no ICC da Universidade de Brasília. A oficina será ministrada pelo Clube de Colagem de Brasília e coordenada pela aluna Brenda Lee. De acordo com ela “O Clube de Colagem de Brasília é um ambiente democrático voltado para compartilhamento e trocas no processo de construção de colagem, mantendo também assuntos do hodierno como temas motivacionais para um debate plural com intuito de inspirar as produções de obras. Os Encontros do CCBSB começaram em agosto de 2018 em uma Entrepradra de Brasília e segue desde então com a equipe de gestão duas vezes maior e mais ampla, agregando atualmente tanto a colagem analógica quanto digital, inclui também nas atividades um grupo de estudos sobre Colagem e Collage”.

Dia: 02/09/2022

Horário: 14h às 17h

Local: Ateliê 04 - SG1 - Departamento de Artes Visuais - VIS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Impactos da Lei da Alienação Parental no Sistema de Proteção à Infância e Juventude (VIS)

Descrição: O evento compreenderá de duas tardes com palestrantes convidados para analisar os impactos da Lei da Alienação em relação ao sistema de proteção à infância e juventude a partir de suas especialidades com espaço para a construção coletiva a fim de promover o diálogo transdisciplinar e interseccional sobre esse campo de conhecimento e trabalho. O evento será filmado integralmente e seus vídeos serão publicados no Youtube, no site do NEIJ - Núcleo de Estudos da Infância e Juventude com link para o CEAM e outros canais parceiros.

Dia: 01/09/2022 e 02/09/2022

Horário: 14h às 19h

Local: Anfiteatro 4 - ICC (Instituto Central de Ciências)

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Prática de modelo vivo com o Coletivo Shibari (VIS)

Descrição: Realização de duas oficinas intercaladas relacionadas à prática de modelo vivo, com parcerias com o Coletivo Shibari e a performer Olívia Rocha Leão. A primeira oficina tem caráter demonstrativo, com apresentações propostas pelo Coletivo Shibari, que serão registradas em desenho pelos participantes da oficina, seguido de apreciação comentada do material produzido. A segunda oficina tem caráter introdutório e formativo para pessoas interessadas em iniciar a prática como modelos. Será proposto uma série de exercícios introdutórios e ao final da oficina os participantes posarão para o público desenhista. Ambas as oficinas contarão com suporte teórico e acompanhamento orientado da equipe de extensão MV UnB.

Dia: 29/08/2022, 31/08/2022 e 02/09/2022

Horário: 14h às 16h

Local: Ateliê 02 - SG1 - Departamento de artes visuais

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em "Cursos e Eventos Abertos" e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB

29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Arte Popular no acervo da Casa da Cultura da América Latina (VIS)

Descrição: O Núcleo de pesquisa “Arte popular no acervo da Casa da Cultura da América Latina”, contemplado no Edital DEX 02/2022/CUC, tem por finalidade aprofundar os estudos sobre o acervo de obras doadas à Universidade de Brasília desde a realização do I Festival Latinoamericano de Arte e Cultura em 1987 e também por órgãos públicos do Brasil e de representações diplomáticas de países como Cuba, México, Chile, Colômbia, do Paraguai e Equador. Entre os objetivos, que se coadunam com a proposta da Semana Universitária de Brasília, estão a difusão, a memória e valorização da diversidade cultural e artística latinoamericana, através da aproximação entre o acervo de arte popular e a comunidade interna e externa.

Dia: 02/09/2022

Horário: 14h às 15h30 – Mesa redonda com Luciano Migliaccio e Maria do Carmo Couto da Silva

15h30 às 18h - Mesa redonda com Vitória Campos Araújo, Lorrane Ogo Aprígio Urigwe, Ritichely da Silva Jesus, Cristiana Oliveira, Lucas Gomes de Carvalho

Local: Casa da Cultura da América Latina - CAL – Setor Comercial Sul

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

Rumor da Linha: uma exposição de desenho contemporâneo (presencial) (VIS)

Descrição: A proposta é realizar presencialmente o projeto “Rumor da Linha: uma exposição de desenho contemporâneo” que foi selecionado no edital CUC/2022. A exposição acontecerá na Galeria Espaço Piloto e contará com a curadoria da artista paulista Edith Derdyk e do professor Gregório Soares. Ambos selecionarão diversos artistas e suas obras e criarão a expografia da exposição.

Dia: 29/08 a 02/09/2022

Horário: 9h às 18h

Local: Galeria Espaço Piloto - Departamento de Artes Cênicas - CEN

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB
29 ago - 2 set
100 anos de Darcy Ribeiro

Programação: Instituto de Artes (IdA/UnB)

A crise da imobilidade: Exercícios de iniciação para modelos vivos (VIS)

Descrição: A crise da imobilidade: Exercícios de iniciação para modelos vivos. Serão propostas atividades para formação de modelo-vivo. Será realizada uma primeira experimentação com a imobilidade, por tempo determinado, seguido do compartilhamento das impressões dos participantes acerca desse momento. Em seguida será feita uma aula discursiva com reflexões acerca do papel do modelo nas artes visuais e uma breve introdução a tópicos referentes a anatomia, cinesiologia e física. A parte prática tratará de exercícios de respiração e consciência corporal baseados nas técnicas de Yoga, Dança Clássica e Dança Moderna. A atividade será encerrada com uma sessão de desenho contendo duas poses curtas e uma pose longa, seguida de compartilhamento entre modelos e desenhistas.

Dia: 30/08/2022 e 01/09/2022

Horário: 14h às 16h

Local: Ateliê 02 - SG1 - Departamento de Artes Visuais – VIS

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.



SU22

Semana Universitária UnB

29 ago - 2 set

100 anos de Darcy Ribeiro

A Escala Menor Melódica: Um Banco de Impréstimo (MUS)

Descrição: Curso teórico prático sobre aplicação dos modos gerados pela escala menor melódica na improvisação musical.

Dia: 29/08/2022 à 02/09/2022

Horário: 16h às 18h

Local: Sala Samambaia - Departamento de Música – MUS

Centro de Estudos Clássicos 1962-1977 (REMOTO)

Descrição: Seminário com integrantes do pioneiro Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Brasília – UnB. Conta com pesquisadores de Portugal e Brasil. Formato híbrido.

Dia: 30/02/2022

Histórias e Contextos – Abertura e Palestra com Luis Lóia e Braz Teixeira

Horário: 10h às 12h

Histórias e Contextos – Palestra com Mariana Belchior e Marcus Mota

Horário: 16h às 18h

Dia: 31/08/2022

Histórias e Contextos –Palestra com Ordep Serra

Horário: 10h às 12h

Histórias e Contextos Palestra com Roberto Costa Pinho

Horário: 16h às 18h

Local: internet

INSCREVA-SE AQUI!

Faça seu cadastro no SIGAA, clique em “Cursos e Eventos Abertos” e busque pelo título da atividade.