

Dissertações

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
PEREIRA, Sonia Gomes	A reforma urbana de Pereira Passos e a construção da identidade carioca	1992	Rio de Janeiro, RJ	Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) - Escola de Comunicação	Comunicação. Cultura
NERY, Maria Cristina Holanda	Princípios do movimento em animação computacional	1996	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Animação. Arte e tecnologia
LIMA, Marcelo Feijó	Fotografia (e / ou) digital: paradoxos poéticos	1997	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Geraldo Orthof	Arte e tecnologia. Fotografia
SUFIATI, Luis Fernando	A pintura de perspectiva de Manoel da Costa Athayde	1997	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Pintura. Afresco

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
BIANCO FILHO, Antonio	Um aplicativo multimídia para ensino da arte: geometria	1997	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). /Mestrado em Arte. Orientador: Suzete Venturelli	Arte tecnologia multimídia
BARRETO, Juliano Serra	Imagens holotrônicas de síntese	1998	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Tania Fraga	Arte e tecnologia
COSTA, Ana Beatriz de Paiva	Releitura na obra de Athos Bulcão	1998	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Sílvio Zamboni	Arquitetura
VELOSO, Sayne Coelho Borges	Silendus: o corpo transformado	1998	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Geraldo Orthof	Arte e tecnologia
CRISTOFORO, Ricardo	O colecionador: uma proposta de objetos digitais em VRML	1998	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Elyeser Szturm	Arte e tecnologia. Programação VRML
CRISTOFARO, Valeria de Farias	Fotomontagem	1998	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Elyeser Szturm	Fotografia
COSTA, Thérèse Hofmann Gati Rodrigues da	O papel: suporte para textos e imagens	1999	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz de Medeiros	Papel artesanal. Reciclagem
BRITO, Carlota Cristina da Silva	Espaço (inter) espaço	1999	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA) . Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Arte e tecnologia

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
OLIVEIRA, Murilo Aragão	Interatividade remissiva na produção multimídia	1999	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz de Medeiros	Arte e tecnologia
ARAÚJO, Nivalda Assunção	Espaço do corpo espaço da cidade	1999	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Geraldo Orthof	Teoria. História da arte
BARJA, Wagner Pacheco	A reinvenção da arte: neoconcreto - anos 60/70	1999	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Geraldo Orthof	Neoconcretismo
FERREIRA, Nanci Maria	Pulsção: corpo natural, corpo virtual	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Elyeser Szturm	Arte e tecnologia
CUNHA, Marta Penner	Paisagem do não-evento: a cidade e a web site como lugar	2001	Brasília, DF	(NÃO CONSTA NO ACERVO)	
SIDOU, Fredreryck	O imenso e o incompleto: o paradoxo de uma experiência na natureza	2001	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Elyeser Szturm	Semiótica. Poética
SÁ, Andréia Campos	Auto-representação: iconografias do eu: o sujeito da psicanálise no auto-retrato fotográfico	2001	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Grace Maria Machado de Freitas	Fotografia
RIBEIRO, Fernando Monteiro	Sistema de documentação de objetos por meio de dados imagéticos pseudotrídimensionais	2001	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Sílvio Zamboni	Arte e tecnologia

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
MORELLI, Rinaldo Façanha	Fotografia: valores revistos, horizontes ampliados	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Luis Humberto Martins Pereira	Fotografia
SILVEIRA, Marília	As escritas da imagens em arte: da obra ao olhar, do olhar a obra	2001	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Grace Maria Machado de Freitas	Linguagem visual
CAMPELO, Sheila Maria Conde Rocha	Educação em arte: uma proposta de formação continuada dos professores de artes visuais por meio da utilização das tecnologias de informação e comunicação	2001	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Arte-educação
MAYNARDES, Ana Claudia	Design da função à forma	2002	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Itiro Lida	Design
KERR, Clarissa de Moraes Valladares	Auto-outro-retrato	2002	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Ricardo Araújo	Auto-retrato
NASCIMENTO, Rosângela Roosevelt Cunha	Tropiduras oresdicus e tropidurus itambere "lagarteando" entre arte e ciência	2003	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Silvio Zamboni	Arte e ciência
OLIVEIRA, Fabiana Mabel Azevedo	Cidade arte entre espaços reais e virtuais digitais	2003	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Arte e tecnologia

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
BORGES, Clarissa Monteiro	O simulacro fotográfico do corpo	2002	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Suzete Venturelli	Fotografia
BRASIL, Rita Maria Carneiro	O jogo entre arte e ciência: da fotografia ao confocal	2003	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Silvio Zamboni	Arte e ciência
MIGUEL, Atiaia San' Anna	Cibercartografia rizomatica	2002	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Tania Fraga	Arte e tecnologia da imagem
SALLES, Evandro Vilela Teixeira	Processos de construção da imagem: arte e psicanálise no entrecruzamento da linguagem	2002	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Grace Maria Machado de Freitas	Linguagem visual. Psicanálise
CARVALHO, Juliano Fráguas Monteiro	Música e animação	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Conrado Silva de Marco	Música. Animação
CHAUD, Eliane Maria	Tramas	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Elyeser Szturm	Arte e tecnologia da imagem
ALMEIDA, Marcia Soares	Poética corporal: uma reflexão sobre as possibilidades do corpo nômade em dança	2002	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz de Medeiros	Arte e tecnologia. Corpo. Poética
CRILLANOVICK, Quéfren Trindade de Mesquita	Corpo e identidade na performance: monitores na pele	2002	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Arte contemporânea

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
AQUINO, João Bosco	Máquina do tempo	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Arte e tecnologia
SILVA, Carlos Ferreira	Passagem entre o corpo e a obra	2002	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Flor Marlene Enriquez Lopes	Teoria e história da arte
DIAS, Karina e Silva	In visu, in situ	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Geraldo Orthof	Teoria e história da arte
KERINSKA, Nikoleta Tzvetanova	Modelagem 3D de criaturas virtuais inteligentes a partir de tipos brasileiros	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Aluizio Arcela	Arte e tecnologia
CURI, Alice Stefânia	Performance em telepresença	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz de Medeiros	Arte e tecnologia. Imagem
OLIVEIRA, Fatima Bueno	Interatistas	2000	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Tânia Fraga	Arte e tecnologia. Interartista
MARINHO, Neide	Babel	1998	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Geraldo Orthof	Arte e tecnologia
LEOTE, Rosangela	Da performance ao vídeo	1994	Campinas, SP	Universidade de Campinas (UniCamp) Orientadora: Regina Polo Müller	Performance. Vídeo

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
SILVA, Nelson Fernando Inocencio	Consciência negra em cartaz	[20--?]	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Clara de Andrade Alvim	Teoria e história da arte
PAULA, Douglas	Poética de realidade virtual: contextos imaginários de interação	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Arte e tecnologia
SALIS, Jorge Luis Vaz	O uso de VRML via "scripting" no ensino de arquitetura e engenharia	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU). Programa de Pós-Graduação. Orientador: Neander F. Silva	Arte e tecnologia. Arquitetura. Programação VRML
GALLINA NETO, Luiz	A imaginação nos sonhos: o jogo de espelhos, um olhar sobre o percurso artístico	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Grace Maria Machado de Freitas	Autobiografia. Psicanálise. Percurso artístico
ANTONELLO, Carla Medianeiro	A performance como linguagem cênica em realidade virtual	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Tania Fraga	Performance. Expressão cênica. Cenário virtual
ARAÚJO, Ana Valécia de	O sentir na fotografia: um estudo sobre os modos do sensível na imagem fotográfica	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Flor Marlene Enríquez Lopes	Fotografia. Arte
MARTINEZ, Noel Fernandez	Tipografia como imagem do modernismo à contemporaneidade	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Lygia Sabóia	Tipografia. Modernismo. Imagem. Design
AGRELLI, João Henrique Lodi	Influência da arte e da cultura digital na criação da ilustração editorial	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Suzete Venturelli	Arte e tecnologia. Arte e design. Ilustração digital

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
ALCÂNTARA, Cristiane Pereira de	Olavo nas cidades: registros de Flâneur	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Mário Roberto Bonomo	Processo criativo
DIAS, Kênia.Silvia e	Da rua à cena: trilhas de um processo criativo	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Marcus Mota	Processo criativo
ADÁRIO, João Vicente dos Santos	Hipertexto e neoconcretismo: uma proposta didática para o ensino da arte	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Lygia Saboia	Neoconcretismo. Hipertexto
CASTRO, Vera Maria Pugliese de	Entre o anônimo La Vierge Enfant e o São Domingos de Matisse: imagem e olhar na historiografia da arte	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Eurydice e Barros Ribeiro	Historiografia da arte
CAMPOS, Mariza Vargas Mendes.	Jogo, inconsciente e atuação: uma perspectiva composicional a partir da multiplicação dramática	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Sílvia Davini	Composição cênica. Psicanálise
ROSA, Rodrigo Corrêa	Espaço, silêncio e construção	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz de Medeiros	Arte e espaço. Poética visual
NASCIMENTO, Nizele Castro	Ilustrações vivas	2005	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Flôr Marlene Lopes	Ilustrações de textos literários. Literatura
MARIZ, Adriana	A ostra e a pérola: uma visão antropológica do corpo no teatro de pesquisa	1998	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Departamento de Antropologia (DAN). (NÃO CONSTA NO ACERVO)	Teatro. Corpo

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
BASTOS, Fernando	O jogo do siso	1996	Brasília, DF	(NÃO CONSTA NO ACERVO)	Teatro
BASTOS, Miriam Henrique de Menezes	Arte do movimento: fronteira entre a dança e o teatro	1996/1997			
SALLAS, Ana Luisa Fayet	Da morte à vida de Oswald de Andrade: uma aproximação antropológica	1987	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Ciências Humanas. Mestrado em Antropologia. Orientador: Roberto Cardoso de Oliveira	Literatura brasileira. Oswald de Andrade
SILVA, Soraia Maria	Profetas em movimento	1975	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: - (NÃO CONSTA NO ACERVO)	Movimento
MOTA, Marcus	A hermenêutica da imaginação em Adonias Filho	1992	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Departamento de Linguística, Línguas Clássic. e Vernác. (LIV). Mestrado em Teoria Literária e Literaturas. Orientador: Ronaldes de Melo e Souza	Teoria literária. Literatura
MATOS, Andréa Toti	A biblioteca em realidade virtual como um ambiente colaborativo	2003	Marília, SP	Universidade Estadual Paulista (UNESPE). Orientadora: Plácida Leopoldina Ventura da Costa Santos	Biblioteca. Realidade virtual. Ambiente colaborativo
MACIEL, Mario	Desenho: do animado ao inteligente	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Desenho animado. Algoritmo. Integração. Jogo eletrônico. Ciborgue
MACDOWELL, Ana Cecília Mattos	Instalações multimídia: coexistência do espaço físico e virtual	2003	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz de Medeiros	Arte e tecnologia

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
BUENO, Cintia Maria Falkenbach Rosa	Cibermedievo: o atlas Catalão no ciberespaço	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz de Medeiros	Arte e tecnologia. Ciberarte
MENDES, Ana Carolina de Souza Silva Dantas	Dança contemporânea e o movimento tecnologicamente contaminado	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz de Medeiros	Dança contemporânea
SIMAS, Cláudia Gunzburger	Janelas expressivas: o desenvolvimento da capacidade comunicativa em um indivíduo com Afasia	2004	Brasília,DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz Medeiros	Artes plásticas. Patologia
TERRAZA, Cristiane Herres	Agudos e argutos: o papel da TV na (des) educação de olhares	2003	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz Medeiros	Arte e tecnologia
MEDEIROS, Maria Rita de	Gambiarras	2003	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Maria Beatriz Medeiros	Poética
LOPES, Sabrina	Poética da elasticidade: intersecções poesia visual e gênero	2003	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Geraldo Orthof	Poética. Poesia visual
OLIVEIRA, Tereza Cristina Jardim de S. C.	Olhiagudo: processos de subjetivação e estética contemporânea	2003	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Geraldo Orthof	Vídeoinstalação. Estética
MATOS, Lúcia Helena Alfredi de	Múltiplos olhares sobre o corposurdo: a corporeidade do adolescente surdo no ensino da dança	1998	Salvador, BA	Universidade Federal da Bahia (UFBA). Faculdade de Educação. Orientador: Sérgio Coelho Borges Farias	Arte e educação

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
MARACAJÁ, Eneida Agra	O teatro na educação popular	1985	Paraíba, PB	Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Orientadora: Inês Signorini	Educação. Arte e educação
DUTRA, Janete Borges	Corpo: universo da arte	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Arte. Corpo. Poesia
CASIMIRO, Waldemar	Restos de imagem em matriz tecnológica	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Grace Maria Machado de Freitas	Arte e tecnologia
PIGINI, Maria Cristina Prado	Ondas espectrais	2004	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Tânia Fraga	Arte. Objeto. Produção poética
PRUDENTE, Joana Vasconcellos	O búfalo e o olhar avesso da imagem: Clarisse Lispector e Pablo Picasso	2006	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientadora: Grace Maria Machado de Freitas	Arte. Literatura. Psicanálise. Clarice Lispector. Pablo Picasso
BURGOS, Maria de Fátima Borges	Comunidades virtuais e novas formas de sociabilidade: panoramas possíveis para uma sociedade em rede (?)	2004	Brasília DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Ciências Sociais. Orientador: João Gabriel Lima Cruz Teixeira	Comunidades em rede. Arte eletrônica. Cultura cyber - movimento punk, artístico e
SILVA, Eliana Zaroni Lindenberg	Ideogramas e pictogramas: referências para uma pintura contemporânea	2004	São Paulo SP	Universidade de São Paulo (USP). Orientador: João J. Spinelli	Pintura. Ideograma. Pictograma. Aquarela. Desenho.
DUTRA, Sérgio Rizo	A geografia corporal do além: os tempos da arte e a contemporaneidade do inferno de Barlowe	2004	Brasília DF Brasília DF	Universidade de Brasília (UnB). Departamento de História. Orientadora: Maria Eurydice de Barros Ribeiro	Pintura. Gravura. Estudo de corpo humano - Wayne Douglas Barlowe.

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
MUÑOZ, Ivette Kafure	Usabilidade da imagem na recuperação da informação no catálogo público de acesso em linha	2004	Brasília DF	Universidade de Brasília (UnB). Departamento de Ciências da Informação e Documentação	Sistemas de informações.
SALIS, Jorge Luis Vaz	O uso de VRML via "scripting" no ensino de arquitetura e engenharia	2004	Brasília DF	Universidade de Brasília (UnB). Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Orientador: Neander F. Silva	
NASCIMENTO, Nizele Castro	Ilustrações vivas	2005	Brasília DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA) Orientadora: Flor Marlene Henrique Lopes	Imagens e sjetivação. Contos ilustrados. Criação intersemiótica. Criança e mídias. Arte
CLARK, Lygia	Obra - trajeto	1989	São Paulo SP	Universidade de São Paulo (USP). Orientadora: Annateresa Fabris	Leitura de obra - Lygia Clark.
BRAVO, Luciana de Oliveira	Proposta de ensino de história da arte para alunos do 2º grau regular	1995	Brasília DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientadora: Elisa de Souza	Arte-educação
CUNHA, Ana Maria de Jesus Sousa da	Arte-educação a distância: uma análise da formação continuada on-line na Universidade de Brasília	2006	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB) Instituto de Artes (IdA) Mestrado em Arte. Orientadora: Suzete Venturelli	Arte-educação. Educação a distância. Arte e tecnologia
IVO, Sávio de Lima	O espaço e a atualização do mito nas festas de reis negros: a multiforme poética da travessia	2006	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Mestrado em Arte. Orientador: Elyeser Szturm	Arte afro-brasileira. Festa dos reis negros. Cultura popular
AMADEU, Flavia	Sensíveis simbioses: interações afetivas	2006	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Departamento de Artes Visuais (VIS). Orientadora: Tânia Fraga	Vestimenta computacional. Emoção. Computação afetiva. Jóia afetiva.

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
XAVIER, Cíntia Nepomuceno	...5, 6, 7, 8... Do oito ao infinito: por uma dança sem ventre, performática, híbrida, impertinente	2006	Brasília, DF	Universidade de Brasília (UnB). Programa de Pós-Graduação em Arte / Mestrado Orientador: Roberta Kumasaka Matsumoto.	Dissertação; arte
PEDROSA, Mário	Arte-Educação e tecnologia no ensino médio: reflexões a partir da proposta triangular	2006	Brasília	Dissertação de mestrado em Arte e Tecnologia, Orientadora Prof. Dra. Tania Fraga e Co-orientadora Prof. Dra. Lygia Sabóia	Arte-educação. Tecnologias computacionais. Proposta triangular.
PAIVA, Sônia	A encenação pictórica: uma abordagem transdisciplinar	2006	Brasília	Univerdidade de Brasília - UnB. Instituto de Artes - IdA. Orientadora: Dra. Maria Beatriz de Medeiros	Transdisciplinaridade. Encenação pictórica. Tecnologia da produção artística.
SIQUEIRA, Nayara Moreno de	Laboratório da forma	2006	Brasília	Universidade de Brasília - UnB. Instituto de Artes - IdA. Orietadora: Dra Lygia Saboia.	Arte e tecnologia
OLIVEIRA, Joana Abreu Pereira de	Catirina, o boi e sua vizinhaça: elementos da performance dos folguedos populares como referência para os processos de formação do ator.	2006	Brasília	Universidade de Brasília - UnB. Instituto de Artes - IdA. Orietador: Dr. Fernando Antônio Pinheiro Villar de Queiroz.	Arte Contemporânea
NÓBREGA, Christus	Arte robótica: criação de vida artificial para uma sociedade pós -biológica	2006	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orietadora: Suzete Venturelli	Arte e tecnologia
UCHIGASAKI, Tsuruko	Uma leitura do complexo arquitetônico da procuradoria geral da república: redescobrimdo o barroco ao olhar uma obra de Oscar Niemeyer.	2006	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientadora: Dr. Elisa de Souza Martinez.	Arte Contemporânea.

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
ENCINA, Rodrigo	Paisagem-mapa: uma cartografica artística da paisagem urbana	2006	Brasília	Linha de pesquisa: Poéticas Contemporâneas	Intervenção urbana. Espaço público. Arte contemporânea.
BONATO, Denise	Kandinsky e o Cavaleiro	2006	Brasília, DF	Aborda a presença do tema do cavaleiro na obra do artista	Teoria e história da arte
CAMPELO, Sheila Maria Conde Rocha	Educação em arte: uma proposta de formação continuada dos professores de artes visuais por meio da utilização das tecnologias de informação e comunicação	2001	Brasília, DF		Arte-Educação
SOUSA, Cinara Barbosa de	Curadoria em Galerias Virtuais: para uma exposição fotográfica	2007	Brasília		Arte e tecnologia
SILVEIRA, Sandro Alves	Fotografia e cubos: o fotográfico e minimalismo	2006	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientadora: Dra. Elisa de Souza Martinez	Fotografia. Minimalismo. Contiguidade. Die.
LOURENÇO, Emília Vicente	Memória e outras questões: um estudo do projeto para Jesus e os apóstolos de Cândido Portinari no contexto da construção de Brasília.	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientadora: Dra. Grace de Freitas.	Pintura. Cândido Portinari. Projeto Jesus e os Apóstolos. Capela do Palácio da Alvorada. Memória.
RODRIGUES, Damiana Cerqueira Campos	O cinema teatral de Eisenstein: Década de 1920	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientador: Marcus Mota	Cinema. Eisestein
CRUZ, Cecília Mori	Beleza Profana: uma integração da abjeção na arte	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientador: Dr. Geraldo Orthof	Dissertação
COSTA, Leci Maria Castro Augusto	As dimensões da imagem na relação entre arte e tecnologia	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientadora: Suzete Venturelli	Dissertação

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
MEDEIROS, Lígia	Brasília: um olhar moderno - ou como se gostar de uma cidade	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientador: Geraldo Orthof Pereira Lima	Brasília. Arquitetura moderna brasileira. Lúcio Costa. Modernismo. Design de
SOUZA, Claudia Moreira de	O garoto de Juan Lacaze: Invenção no Teatro de Hugo Rodas	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientador: Marcus Santus Mota	Dissertação; teatro
COSTA, Leci Maria Castro Augusto	As dimensões da imagem na relação entre arte e tecnologia	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientadora: Suzete Venturelli	Arte-educação à distância. Leitura de imagem.
CRUZ, Cecília Mori	Beleza Profana: uma integração da abjeção na arte	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientador: Geraldo Orthof Pereira Lima	
HARGREAVES, Lisa Minari	Alimentarte as obras que alimentam: uma reflexão sobre a produção artística alimentar e seu contexto.	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientador: Geraldo Orthof	Obra alimentar. Efemeridade. Discurso político. Apropriação. Introjção. Contexto
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB)	Uma análise crítica da montagem um homem é um homem de Bertolt Brecht, pelo grupo galpão	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Dissertação. Orietadora: Maria Beatriz de Medeiros	Dissertação
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB)	Arthur Bispo do Rosário: uma poética em processo	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB) Instituto de Artes (IdA) Orientador: Dr. Vicente Martinez Barrios	Arthur Bispo do Rosário. Semiótica plástica ou visual. Semi-simbolismo.
LEITE, Luzirene do Rego	Atelier virtual	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientadora: Dra. Suzete Venturelli	Arte e tecnologia

Autor	Título	Período	Local	Informações Adicionais	Palavra Chave
SILVA, José Álfio	D.J. Oliveira e a paisagem de Luziânia no painel três bicas	2007	Brasília	Universidade de Brasília (UnB). Instituto de Artes (IdA). Orientador: Dr. Mario Roberto Bonomo	Pintura; paisagem