

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES IdA/UnB**

**ETAPA V – RESULTADO FINAL**

**BRASÍLIA, DF 18/11/2020**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IdA/UnB, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados finais para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade de Brasília

**Os candidatos aprovados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico da UnB**

O período de matrículas da UnB ainda será definido e divulgado no site da instituição. Sugerimos aos candidatos aprovados que acompanhem os canais da UnB, bem como o site do programa na UnB (<http://ida.unb.br/profartes>) e na UDESC (<https://www.udesc.br/ceart/profartes>) para se manterem atualizados.

Os inícios das aulas ocorrerão de acordo com calendário acadêmico da UnB.

<b>RESULTADO FINAL ARTES CENICAS – NÚMERO DE VAGAS 24*</b>				
<b>Classificação</b>	<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>	<b>Orientador/a</b>
1º	Clarissa Moreira de Barros	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Paulo Sérgio de Andrade Bareicha
2º	Klévia de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	André Luis Gomes
3º	Lucicleude Mendes da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	José Fernando Marques de Freitas Filho
4º	Adriana do Vale Cordeiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	José Fernando Marques de Freitas Filho

**SECRETARIA DO PROFARTES/UNB**

**Horário de atendimento (seg a sexta): 12h – 18h**

**E-mail: [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br) (Secretaria) ou [profartes.ppg.unb@gmail.com](mailto:profartes.ppg.unb@gmail.com) (Coordenação do Mestrado ProfArtes UnB).**

5º	Pedro Ivo dos Santos Leite	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Jonas de Lima Sales
6º	Daniela Jospser	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Paulo Sérgio de Andrade Bareicha
7º	Cleire de Souza Miranda Varella	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Jorge das Graças Velloso
8º	Erika Soares Esteves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Paulo Sérgio de Andrade Bareicha
9º	Kalil Alencar	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Jonas de Lima Sales
10º	Edmilson Aprígio Braga	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Clarice da Silva Costa
11º	Guilherme Augusto	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	André Luis Gomes
12º	Jaqueline Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Paulo Sérgio de Andrade Bareicha
13º	Diego Wanucci	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Rafael Litvin Villa Bôas
14º	Lya Maria Paiva Castro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo
15º	Naara Souza Reis	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Rafael Litvin Villa Bôas
16º	Glaydson Gomes da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	José Fernando Marques de Freitas Filho
17º	César Augusto de Oliveira Ferreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	José Fernando Marques de Freitas Filho o

**SECRETARIA DO PROFARTES/UNB**

**Horário de atendimento (seg a sexta): 12h – 18h**

**E-mail: [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br) (Secretaria) ou [profartes.ppg.unb@gmail.com](mailto:profartes.ppg.unb@gmail.com) (Coordenação do Mestrado ProfArtes UnB).**

18º	Elisa Mariana Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Clarice da Silva Costa
19º	Júlio César de Souza Moronari	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	José Mauro Barbosa Ribeiro
20º	Jenina de Almeida	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	José Fernando Marques de Freitas Filho
21º	Cleiton de Jesus	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	José Mauro Barbosa Ribeiro
22º	Rildo Frederico Ferreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Jonas de Lima Sales
23º	Yasmin Coelho de Andrade	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Jonas de Lima Sales
24º	Thais Antonoff	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docente	Aprovada	José Fernando Marques de Freitas Filho

\*O número de vagas para Artes Cênicas foi ampliado de 20 para 24 vagas

**SECRETARIA DO PROFARTES/UNB**

**Horário de atendimento (seg a sexta): 12h – 18h**

**E-mail: [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br) (Secretaria) ou [profartes.ppg.unb@gmail.com](mailto:profartes.ppg.unb@gmail.com) (Coordenação do Mestrado ProfArtes UnB).**

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES IdA/UnB**

**ETAPA V – RESULTADO FINAL**

**BRASÍLIA, DF 18/11/2020**

<b>RESULTADO FINAL MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 08*</b>				
<b>Classificação</b>	<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>	<b>Orientador/a</b>
1º	Andréa Menezes da Costa Gama	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo
2º	João Rochael Meira Alcantara	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo
3º	Michael Alves de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Flávia Motoyama Narita
4º	Mariana Almeida Mesquita da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Francine Kemmer Cernev
5º	Alex de Paula	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Francine Kemmer Cernev
6º	Jaqueline dos Santos Martins	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Delmary Vasconcelos Abreu

\*Quatro vagas de Música foram remanejadas para Artes Cênicas

Brasília, 18 de novembro de 2020.

**SECRETARIA DO PROFARTES/UNB**

**Horário de atendimento (seg a sexta): 12h – 18h**

**E-mail: [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br) (Secretaria) ou [profartes.ppg.unb@gmail.com](mailto:profartes.ppg.unb@gmail.com) (Coordenação do Mestrado ProfArtes UnB).**



Comissão de Seleção Edital 004/2020

**Prof Dr José Fernando Marques de Freitas Filho** (Vice-coordenador ProfArtes/UnB)  
**Profa Dra. Clarice da Silva Costa**  
**Profa Dra Flávia Motoyama Narita**

**Profa. Dra Maria Cristina de Carvalho Cascelli de Azevedo**  
Coordenadora do polo UnB do PROF-ARTES

**Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira**  
Coordenador Nacional do PROF-ARTES

**Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira**  
Coordenador Nacional do PROF-ARTES

**SECRETARIA DO PROFARTES/UNB**

**Horário de atendimento (seg a sexta): 12h – 18h**

**E-mail: [profartes@unb.br](mailto:profartes@unb.br) (Secretaria) ou [profartes.ppg.unb@gmail.com](mailto:profartes.ppg.unb@gmail.com) (Coordenação do Mestrado ProfArtes UnB).**